

CURRICULUM VITAE

Name: Rev. Prof. Dr. Volker Küster
Address: Hildastr. 17
D-69115 Heidelberg
vkuester@hotmail.com
Date & Place of Birth: 07.07.1962; Ludwigshafen am Rhein
Nationality: German
Marital Status: Married; no children

Education and Career

since 10.2012 Professor of Comparative Religion and Missiology
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

8.2002-09.2012 Professor of Cross-cultural Theology at the Protestant
Theological University (PThU), Kampen, The Netherlands

4.2001-7.2002 Researcher in Intercultural Theology at the Interuniversity
Institute for Missiological and
Ecumenical Research (IIMO) / Utrecht

7.1999-3.2001 Research Fellow at Kampen Theological University,
The Netherlands

8.1999 Ordination as minister of the Protestant Church of
The Palatinate (*Protestantische Landeskirche*)

6.1999 Second Church Exam (*Zweites kirchliches Examen*)

2.1998 *Habilitation* and *Privatdozent* at the Faculty of Theology
at the University of Heidelberg; Topic: Intercultural Christology

10.1997-6.1999 Assistant pastor (*Vikar*)

7.1994 Dissertation at the Faculty of Theology at the
University of Heidelberg (*magna cum laude*)
Topic: Minjung Theology and Theory of Contextual Theology

10.1990-9.1997 Lecturer (*Wissenschaftlicher Assistent*) at
the University of Heidelberg
(Missiology, Ecumenics and Comparative Religion)

1990 First Church Exam (*Erstes kirchliches Examen*)

1987/88 One Year of Special Studies at the Third World Church
Leadership Center of the
Presbyterian Theological Seminary Seoul/Korea

1982-1990 Theological Studies at the University of Heidelberg;
Tutor in New Testament (WT 1986/87 and ST 1987); Research
Assistant Missiology, Ecumenics and Comparative Religion
(1986-1987 and 1988-1990)

Teaching

Substantial teaching and supervision experience gained in more than 25 years of full time academic positions at the Universities of Heidelberg (1990-97 four courses per year; 1997-1999 two courses per year), the Protestant University Kampen (1999-2001 one course per year; since 2002 full program on Bachelor and Master level) and Mainz (9 hours a week per semester) as well as Guest professor at various theological institutions world wide (see below). Successful supervision of more than 50 Master theses (German, Dutch and international) and 4 PhD Theses.

Doctoral Dissertations under my supervision by (working) titles:

1. Jingyi Ji (China), *Encounters between Chinese Culture and Christianity. A Hermeneutical Perspective* (2007)
2. Mery Kolimon (Indonesia), *A Theology of Empowerment. Reflections from a West Timorese Feminist Perspective* (2008)
3. Second Supervisor: Mi-Rang Kang (Korea), *Interpretative Identity and Hermeneutical Community. A Biblical Hermeneutics for Women's Group Bible Study in the Korean Context* (2010).
4. Bendangjungshi (India), *Confessing Christ in the Naga Context. Towards a Liberating Ecclesiology* (2011)
5. Joomee Hur (South Korea / Germany), *Gender and Migration* (scheduled for 2020)
6. Jonathan Bailey (USA/Bali, Indonesien), *Inculturaltion through the Arts of Nyoman Darsane* (scheduled for 2021)
7. Rahman Yakubu (Ghana), *Contextual Theology and Inter-faith Relations in Ghana. A Theological Reflection on the Mutual Coexistence between Christians and Muslims in Dagbon* (scheduled for 2021)
8. Christoph Eibach (Deutschland), *Zur Bedeutung der Befreiungstheologie für die marginalisierte Bevölkerung Lateinamerikas – am Beispiel der basiskirchlich-sozialen Bewegung Christo Vive* (scheduled for 2021).
9. Cordelia Gunnawan (Indonesia), *Inculturation and Art on Java* (scheduled for 2022)
10. Min-Chul Chung (South Korea), *Korean Theologian's View of Other Religions* (scheduled for 2022)
11. Sylvana Apituley (Indonesia), *A Feminist Theological Reconstruction of Papuan Christianity, 1800-2008* (scheduled for 2022)
12. Thomas Jakubowski (Deutschland), *Inklusion und Befreiung* (preliminary phase).
13. Anne Herion, *Ökofeminismus* (preliminary phase)
14. Ana Isabel Jacobi, *Buddhismus und Christentum* (preliminary phase)

15. Rebeka Tamási (Ungarn), „*Die Tatkräftige Frau*“ – ungarisch-feministische Perspektiven (preliminary phase)

Postdocs

Dr. Benjamin Simon, *Genese einer Religion. Der Kimbanguismus und sein Abschied von der Ökumene*

Regular external examination of doctoral theses at Dutch universities (Utrecht, Leiden, Amsterdam and Nijmegen).

Honorary Doctorates

Prof. Dr. Kwok, Pui-Lan, Episcopal Divinity School, Boston, MA (2004)

Prof. Dr. Gerrit Sinnghih, Duta Wacana Christian University (UKWD), Yogyakarta/Indonesia (2011)

Prof. em. Dr. Elsa Tamez, Kolumbien (2019)

Invited lectures and contributions to conferences

at the Universities of Birmingham (1991, 1994, 2001, 2007, 2008 and 2010); Edinburgh (1991); Fribourg, Switzerland (1999), Utrecht (1999), Amsterdam (2000), Leipzig (2000), Aarhus (2002, 2003, 2006 and 2010), Lund (2003, 2004, 2006 and 2017); AAR/SBL (2006, 2015-2017), Union Theological Seminary, New York (2008 and 2009), OMSC, New Haven (2008, 2009, 2013-2017), San Francisco Theological Seminary and GTU (2008), Mission and Peace Lecture, Eden Theological Seminary (2008); Seminarie van de Broedergemeente Paramaribo, Suriname (2009); at various Universities and seminaries in South Korea (since 2004 on a yearly basis), Indonesia (2005, 2007, since 2010 on a yearly basis), India (2007), Chinese University Hong Kong (2007 and 2010); Vietnam State University, Hanoi (2013), United Theological Seminary, Cavite, Philippines (2017); South Africa (UNISA, 2005) and Zambia (2005); Justo Mwale College, Zambia (2005); Canberra (2015), Parramatta (2015) und Auckland (2015); facilitator of a mission study group on “Christology: Contextual Theologies in Dialogue” during the 10th International Conference of the International Association for Mission Studies (IAMS) in Hammanskraal, South Africa (2000).

Visiting professor

Dormition Abbey Jerusalem (1997); Faculty of Theology, University of Tübingen (1999), Duta Wacana Christian University, Yogyakarta, Indonesia (2005, 2007, 2010, 2011 and 2014); research colloquium of the Nordic Institute of Missiology and Ecumenics (NIME), Copenhagen (2005); EHWA Women’s University, Seoul, Korea (2008); Presbyterian

Theological College and Seminary, Seoul, Korea (2009); J.D. Northey Lecture, University of Divinity, Melbourne (2015).

Administrative Experience

Service on many faculty and university committees (including faculty search and nomination committees) at the Universities of Heidelberg, Kampen and Mainz; secretary of the Commission for Ecumenical PhD Students, Theological Faculty University of Heidelberg (1990-1997); advisory board for internationalization of PThU (since 2002); *voorzitter opleidingscommissie* [board of studies] (2003-2009); curriculum development and curriculum development consultancy at various Third World Theological Institutions; local coordinator Socrates-intensive program “Thinking God in Europe Today”, Kampen (2003-2005); coordinator for mission and ecumenics (2002-2005) of the Netherlands School for Advanced Study in Theology and Religion (NOSTER); Associate Dean of Academic Affairs, Global Institute of Theology, Accra/Ghana (2004); Coordinator of the Dutch-Indonesian Consortium for the Study of Muslim-Christian Relations (2011-2013); Board of Trustees *Akademie der Weltreligionen*, Universität Hamburg (2013-2016); Vice Dean for Research and Internationalization (since 2017) and Acting Dean JGU Mainz (2017); regular organization of national and international conferences (since 1990).

Church Commissions

EKD-Chamber on Migration and Integration (since 2016); Theological Advisor to the Board of Trustees of the German East Asia Mission (DOAM; since 2012); Member of Mission Synod *EMS*, Stuttgart (since 2012); Board of Theological and Pastoral Training, Church of the Palatinate (*Kammer für Ausbildung, Pfälzische Landeskirche*, 1998-1999); study commission on “Gospel and Culture” at the Association of Protestant Churches and Missions in Germany (EMW, 1994-1995); Justice, Peace and Integrity of Creation (JPIC) commission of the Church of the Palatinate (*Pfälzische Landeskirche*, 1984-1987); Drafting committee for a youth catechism (*Pfälzische Landeskirche*, 1983-1984); Board of Protestant Youth Ludwigshafen (Geschäftsführender Ausschuss Evangelische Jugend Ludwigshafen 1980-1983).

Editorial boards

Exchange. Journal of Missiological and Ecumenical Research (since 2001); *Wereld en Zending. Tijdschrift voor interculturele theologie* (2002-2007); *Madang. International Journal of Contextual Theology in East Asia* (since 2005); *Reformed World* (since 2009); *Berliner*

Theologische Zeitschrift (2009-2016); editor of *Contactzone. Explorations in Intercultural Theology* (EVA Leipzig 22 volumes since 2007) and co-editor *Theologische Interventionen* (Kohlhammer since 2017).

Awards and grants

10.2015-09.2016	Lehrfreisemester (Gutenberg-Lehrkolleg)
09.2013-12.2013	Senior Scholar in Residence, OMSC/Yale, New Haven, USA
09.2009-08.2010	Replacement subsidy of The Netherlands Organization for Scientific Research (<i>NWO</i>) for the book project "Introduction to Intercultural Theology"
10.2000	Award of the Academy for Intercultural Studies 2000 (donated by DaimlerChrysler)
06.1982	Award of the minister of culture (<i>Rheinland-Pfalz</i>) for social Engagement

Fields of Research

Intercultural Theology and Hermeneutics; Contextual Theology and Art in the Third World; Ecumenical Theology; Theology of Mission; Theology of Religions; Interreligious Dialogue and Comparative Religion.

Key publications

The Many Faces of Jesus Christ. Intercultural Christology, London: SCM Press and Maryknoll, N.Y.: Orbis books 2001; *Wie, met wie, over wat? Een zoektocht in het landschap van de interreligieuze dialoog*, Kamper Oraties 26, Kampen 2003; *Gott/Terror. Ein Diptychon*, Frankfurt a.M. 2009; *A Protestant Theology of Passion. Minjung Theology revisited* (Studies in Systematic Theology 4), Leiden 2010; *Einführung in die Interkulturelle Theologie*, Göttingen 2011; *Zwischen Pancasila und Fundamentalismus. Christliche Kunst in Indonesien*, Leipzig 2016; The Project of an Intercultural Theology, in: *Swedish Missiological Themes* 93, 2005, 417-432; Christian Art in Asia: Yesterday and Today, in: *The Christian Story: Five Asian Artists Today*, Museum of Biblical Art, New York and London 2007, 28-43 [in total: 6 monographs (translations into several languages), 12 edited volumes and ca. 70 scholarly articles].

PUBLICATIONS

Prof. Dr. Volker Küster

Monographs

- 1.a. *Theologie im Kontext. Zugleich ein Versuch über die Minjung-Theologie* (Studia Instituti Missiologici 62), Nettetal: Steyler Verlag 1995, 191 pp.
- 1.b. *A Protestant Theology of Passion. Korean Minjung Theology Revisited* (Studies in Systematic Theology 4), Leiden: Brill 2010, 209 pp. [substantially revised and enlarged].
- 2.a. *Jesus und das Volk im Markusevangelium. Ein Beitrag zum interkulturellen Gespräch in der Exegese* (Biblisch-Theologische Studien 28), Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 1996, X + 98 pp.
- 2.b. Korean translation 2006, 131 pp.
- 3.a. *Die vielen Gesichter Jesu Christi. Christologie interkulturell*, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 1999, 215 pp.
- 3.b. *The Many Faces of Jesus Christ. Intercultural Christology*, London: SCM Press and Maryknoll, N.Y.: Orbis books 2001, 242 pp.
- 3.c. *De vele gezichten van Jezus Christus. Een interculturele christologie* [with an introduction to the Dutch edition], Utrecht: KOK 2012, 275 pp.
- 3.d. *Wajah-Wajah Yesus Kristus*, Jakarta 2014.
- 4.a. *God/Terreur. Een Tweeluik*, Vught 2008: Skandalon, 97 pp.
- 4.b. *Gott/Terror. Ein Diptychon*, Frankfurt a.M.: Lembeck 2009, 101 pp. [2. revised and enlarged ed., Stuttgart: Kohlhammer 2019 (Theologische Interventionen 2)]
5. *Einführung in die Interkulturelle Theologie*, Göttingen: UTB (Vandenhoeck & Ruprecht) 2011, 304 pp.
6. *Zwischen Pancasila und Fundamentalismus. Christliche Kunst in Indonesien*, Leipzig: EVA 2016.

Edited Volumes

1. with Theo Sundermeier: *Das schöne Evangelium. Christliche Kunst im balinesischen Kontext* (Studia Instituti Missiologici 51), Nettetal: Steyler Verlag 1991, 98 pp.
2. Theo Sundermeier, *Konvivenz und Differenz. Studien zu einer verstehenden Missionswissenschaft*, Anlässlich seines 60. Geburtstages (Missionswissenschaftliche Forschungen. Neue Folge 3), Erlangen: Verlag der Ev.-Luth. Mission 1995, 247 pp.
3. with Theo Sundermeier: *Die Bilder und das Wort. Zum Verstehen christlicher Kunst in Afrika und Asien*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999, 159 pp.
4. *Reshaping Protestantism in a Global Context* (ContactZone 1), Berlin: LIT 2009, 252 pp.
5. with Hans Alma and Marcel Barnard, *Visual Arts and Religion* (ContactZone 4), Berlin: LIT 2009, 150 pp.
6. with Akke van der Kooi and Rinse Reeling Brouwer, *Ontmoetingen. Tijdgenoten en getuigen*. Studies aangeboden aan Gerrit Neven, Kampen: KOK 2009, 375 pp.
7. with Gé Speelman, *Islam in the Netherlands. Between Religious Studies and Interreligious Dialogue* (ContactZone 2), Berlin: LIT 2010, 236 pp.
8. *Mission Revisited* (ContactZone 10), Berlin: LIT 2010, 184 pp.

9. *Human Flourishing. Exploring Protestant Goods in Changing Contexts*, Special Issue *Reformed World* 59, 2009, 79 pp.
10. *Beyond Inculturation – Visual Arts and Aesthetics in Inter-religious Dialogue*, Special Issue *Exchange* 39, 1/2010, 106 pp.
11. with Robert Setio, *Muslim Christian Relations Observed. Comparative Studies from Indonesia and the Netherlands*, Leipzig 2014, 391 pp.
12. with Jin-Kwan Kwon, *Minjung Theology Today. Contextual and Intercultural Perspectives*, Leipzig 2018, 232 pp.

Articles in peer reviewed Journals

1. Aufbruch der Dritten Welt. Der Weg der ökumenischen Vereinigung von Dritte-Welt-Theologen [EATWOT], in: *Verkündigung und Forschung* 37, 1992, 45-67.
- 2.a. Priesterschaft des Han. Betrachtungen zu einem Holzschnitt von Hong Song-Dam, in: *Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft* 49, 1993, 37-48.
- 2.b. The Priesthood of Han. Reflections on a woodcut by Hong Song-Dam, in: *Exchange* 26, 1997, 159-171.
3. Minjung-Theology and Minjung Art, in: *Mission Studies* 11, 1994, 108-129.
4. Models of Contextual Hermeneutics: Liberation and Feminist Theological Approaches compared, in: *Exchange* 23, 1994, 149-162.
5. "... and foolishness to Gentiles". Images of Christ from Africa and Asia, in: *Mission Studies* 12, 1995, 95-112.
- 6.a. Inkulturationsverweigerung als ästhetischer Protest. Das Werk des indischen Künstlers Solomon Raj in einem neuen Licht, in: *Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft* 81, 1997, 153-163.
- 6.b. Renunciation of Inculturation as Aesthetic Resistance. The Indian artist Solomon Raj seen in a new light, in: *Exchange* 30, 2001, 359-371.
- 6.c. abbreviated re-print in: Solomon Raj, *Fiery Wheels. Art Works and Meditations*, Vijayawada 2003, 100-122.
7. Accommodation or Contextualisation? Ketut Lasia and Nyoman Darsane - Two Balinese Christian Artists, in: *Mission Studies* 16, 1999, 157-172.
8. Christology: Contextual Theologies in Dialogue. Report on Mission Study Group 1 B, in: *Mission Studies* 17, 2000, 114-119.
- 9.a. Verwandtschaft verpflichtet. Erwägungen zum Projekt einer abrahamitischen Ökumene, in: *Evangelische Theologie*, 62, 2002, 384-398.
- 9.b. revised reprint, in: Reinhard Möller, Hans-Christoph Goßmann (eds), *Interreligiöser Dialog. Chancen abrahamitischer Initiativen*, Münster 2006, 127-143.
- 9.c. Indebted to Kinship – The Project of an "Abrahamic Ecumene" Contested, in: Volker Küster and Gé Speelman, *Islam in the Netherlands. Between Religious Studies and Interreligious Dialogue* (ContactZone 2), Berlin: LIT 2010, 163-180.
10. Das Evangelium in Bildern erzählen. Die Papierschnitt-Zyklen von Fan Pu (China), in: *Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft*, 58, 2002, 267-280.
11. Mission and Dialogue, in: *Voices from the Third World*, 25, 2002, 112-119.
12. Von der lokalen Theologie zur neuen Katholizität. Robert J. Schreiters Suche nach einer Theologie zwischen dem Lokalen und dem Globalen, in: *Evangelische Theologie* 63, 2003, 362-374.

- 13.a. Who, with whom, about what? Exploring the Landscape of Inter-religious Dialogue, in: *Exchange* 33, 2004, 73-92 (translation from Dutch 2003).
- 13.b. *Wie, met wie, over wat? Een zoektocht in het landschap van de interreligieuze dialoog* (Kamper Oraties 26), Kampen 2003, 24 pp.
- 13.c. Wer, mit wem, über was? Suchbewegungen in der Landschaft des interreligiösen Dialoges, in: Benjamin Simon and Henning Wrogemann (eds), *Konviviale Theologie*, Festgabe für Theo Sundermeier zum 70. Geburtstag, Frankfurt a.M. 2005, 72-93.
14. Von fremden Christologien lernen. Das Antlitz Jesu Christi in Afrika, Asien und Lateinamerika entdecken, in: *Glaube und Lernen* 19, 2004, 54-69.
- 15.a. Over God spreken in herinnering aan 11 September 2001. Een esthetische benadering, in: *Tijdschrift voor Theologie* 46, 2006, 321-332.
- 15.b. Reden von Gott in Erinnerung an den 11. September 2001. Eine ästhetische Annäherung, in: *Evangelische Theologie* 67, 2007, 291-302.
- 15.c. Speaking of God in Memory of September 11th, 2001. An Aesthetic Approach, in: *Exchange* 36, 2007, 231-245.
- 15.d. abbreviated version: Het grootste kunstwerk ooit, in: *Kunst als morele vrijplaats. Moet in de kunst wat elders niet mag?*, ed. by Albert van der Schoot, Zwolle 2008, 102-108.
16. The Project of an Intercultural Theology, in: *Swedish Missiological Themes* 93, 2005, 417-432.
17. Contextual Transformations - Minjung Theology Yesterday and Today, in: *Madang* 3, 2006, 23-43.
- 18.a. Von der Kontextualisierung zur Glokalisierung, in: *Theologische Literaturzeitung*, 134, 2009, 261-278.
- 18.b. revised translation: From Contextualization to Glocalization. Intercultural Theology and Postcolonial Critique in: *Exchange* 45, 2016, 203-226.
19. with Mechtheld Jansen, Human flourishing contested, in: *Reformed World* 59, 2009, 149-161.
20. Lady Meng Revisited – Doing Political Theology with Asian Stories of Suffering and Hope, in: *theologies and cultures* 7, 2/2010, 49-62.
21. Jesus and the minjung revisited: The Legacy of Ahn Byung-Mu (1922-1996), in: *Biblical Interpretation* 19, 2011, 1-18.
22. Ja! Interkulturelle Existenz heute, in: *Zeitschrift für Dialektische Theologie* 29, 2013, 81-99.
- 23a. Intercultural Theology is a must, in: *International Bulletin of Missionary Research* 38, 2014, 171-176 [shortened and for the American public adapted version of 23b].
- 23b. Interkulturelle Theologie als Beruf, in: *Neue Zeitschrift für Systematische Theologie* 57, 2015, 447-463.
24. Kreuzestheologie interkulturell. Der gekreuzigte Gottessohn in der christlichen Kunst Indonesiens, in: *Ökumenische Rundschau* 64, 2015, 207-226.
25. The Christian Art Scene in Yogyakarta, Indonesia, in: *International Bulletin of Mission Research* 2/40, 2016, 133-151.
26. Eine Protestantische Theologie der Passion. Minjung-Theologie heute, in: *Wort und Antwort* 60, 2019, 156-162.

Articles in collective works and encyclopedias

1. Text und Kontext. Zur Systematik kontextueller Hermeneutik, in: *Der Text im Kontext. Die Bibel mit anderen Augen gelesen (Weltmission heute 31)*, Hamburg 1998, 130-143.
2. Art.: Akkommodation: II. Missionswissenschaftlich, in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, Vol. 1, 254f.
- 3.a. Volkskunst als Mittel der Verkündigung? Die Papierschnitte von He Qi / China, in: *Sundermeier and Küster (ed.), Die Bilder und das Wort*, 93-105.
- 3.b. Folk Art as Means of Communicating the Gospel? – The Paper Cuttings of He Qi, in: *Mission Revisited (ContactZone 10)*, Berlin: LIT 2010, 161-174.
4. Art.: Dialog: VII. Dialog und Mission, in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, Vol. 2, 821.
- 5.a. Ein Dialog in Bildern. Reformbuddhismus und Christentum im Werk von H. Uttarananda, in: *Mit dem Fremden leben. Perspektiven einer Theologie der Konvivenz, Teil 2: Kunst – Hermeneutik – Ökumene* (FS Theo Sundermeier), ed. by Dieter Becker and Andreas Feldkeller, (Missionswissenschaftliche Forschungen. Neue Folge 12), Erlangen 2000, 17-32.
- 5.b. A Dialogue in Pictures. Reformbuddhism and Christianity in the Works of Ven. Hatigamma Uttarananda / Sri Lanka, in: *Exchange* 39, 2010, 6-28.
6. Maria – Mutter des Glaubens. Versuch einer ästhetischen Annäherung, in: Doris Hiller and Christine Kress (eds), *Daß Gott eine große Barmherzigkeit habe. Konkrete Theologie in der Verschränkung von Glauben und Leben* (FS Gunda Schneider-Flume), Leipzig 2001, 289-306.
7. Art.: Interkulturelle Theologie, in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, Vol. 4, 197-199.
8. Art.: Jesus Christus: II.5. Jesus Christus in der christlichen Mission, op. cit., 479-481.
9. Art.: Kontextuelle Theologie: II. Missionswissenschaftlich, op. cit., 1645-1646.
10. Art.: Kunst und Religion: III.2i) Asien, Afrika, Lateinamerika, op. cit., 1879-1882.
11. Art.: Ahn, Byung-Mu, in: *Lexikon für Theologie und Kirche*³, Nachträge. Register. Abkürzungsverzeichnis, Freiburg et. al. 2001, 2-3.
12. Intercultural Theology – A Paradigm Shift, in: *Interkulturelle Hermeneutik und lectura popular. Neuere Konzepte in Theorie und Praxis* (Beihefte zur Ökumenischen Rundschau 72), Frankfurt am Main 2002, 219-227.
13. Art.: Messias/Messianismus: V.3. Mission, in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, Vol. 5, 1159-1161.
14. Art.: Minjung-Theologie, op. cit., 1254-1256.
15. Art.: Mission und biblische Exegese, Missionstheologie, op. cit., 1333-1334.
16. Toward an Intercultural Theology: Paradigm Shifts in Missiology, Ecumenics and Comparative Religion, in: *Theology and the Religions. A Dialogue*, ed. by Viggo Mortensen, Grand Rapids and Cambridge 2003, 171-184.
17. Art.: Ortskirche: III. Missionswissenschaftlich, in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, vol. 6, 718.
18. Globalisierung ist ein Thema der interkulturellen Theologie! Kommentar aus der Perspektive der Theologie und Missionswissenschaft, in: *Religion und Globalisierung* (Loccum Protokolle 57/02), Wolfgang Vögele and Gerhard Wegner (eds), Loccum 2003, 39-46.

19. A Protestant theology of passion. Korean Minjung Theology revisited, in: Pieter N. Holtrop et. al. (eds), *Passion of Protestants*, Kampen 2004, 213-228.
20. Art.: Religion: VII. Religion als Thema der Missionswissenschaft, in: *Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, vol. 7, 299-302.
21. Art.: Trinität / Trinitätslehre: V. Missionstheologisch, in: *Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, vol. 8, 616-618.
22. Art.: Interkulturelle Theologie, in: *Handbuch Interreligiöses Lernen*, Peter Schreiner et.al. (eds), Gütersloh 2005, 179-191.
- 23.a. Subversion and Contemplation. Musings on an Intercultural Theology of Life, in: *World Life-Culture Forum Gyeonggi 2006: Life Thought and Global Sallim (Livelihood) Movement. For A New Civilization of EAST Asia & Pacific*, Seoul 2006, 243-262.
- 23.b. Korean translation 2006.
24. Der Christus der indischen Landstraße. Das Leben Jesu in Bildern von Alfred David Thomas / Indien, in: Freek L. Bakker and Jan Sihar Aritonang (eds), *On the Edge of Many Worlds*, Zoetermeer 2006, 300-319.
25. Christian Art in Asia: Yesterday and Today, in: Volker Küster et.al., *The Christian Story: Five Asian Artists Today*, Museum of Biblical Art, New York and London 2007, 28-43.
26. with Karel Steenbrink and Rai Sudhiarsa, Christian Art in Indonesia, in: Jan Sihar Aritonang and Karel Steenbrink (eds), *A History of Christianity in Indonesia*, Leiden and Boston 2008, 925-949.
27. Re/Constructing Identities: Third World Christian Art and Diaspora Art Compared, in: Küster et. al. (eds), *Visual Art and Religion*, 47-63.
28. Chung Hyun-Kyung – “Komm, Heiliger Geist, erneuere die ganze Schöpfung”. Canberra revisited, in: Küster et. al. (eds), *Ontmoetingen*, 290-300.
29. Leren van vreemde kerken. Interculturele ecclesiologie, in: Gerrit de Kruijf and Wietske de Jong (eds), *Een lichte Last. Protestantse Theologen over de Kerk*, Zoetermeer 2010, 125-140.
30. Art: Catholic Art, Global Considerations II.: Africa, in: *New Catholic Encyclopedia Supplement* 2011, vol. 1, 135-138.
31. Art: Catholic Art, Global Considerations II.: China, Korea, and Japan, in: *New Catholic Encyclopedia Supplement* 2011, vol. 1, 143-148.
- 32.a. Contextuality and Interculturality of Theology, in: Kwon Jinkwan and P. Mohan Larbeer (eds), *Towards Theology of Justice for Life in Peace (Minjung-Dalit Theological Dialogue)*, Bangalore 2012, 147-159.
- 32.b. Contextuality and Interculturality of Theology, in: Allan J. Janssen und Leo J. Koffeman (eds), *Protestant Church Polity in Changing Contexts I. Ecclesiological and Historical Contributions*. Proceedings of the International Conference, Utrecht, The Netherlands, 7-10 November 2011, Münster 2014, 17-27.
- 32.c. Kontextualität und Universalität des Evangeliums – Ökumenische Perspektiven, in: *Kontextualität des Evangeliums. Weltkirchliche Herausforderungen der Missionstheologie*, hg. von Markus Lubber, Regensburg 2012, 87-102 (substantially revised German version).
33. The Work of Art in Times of its Mechanical Reproduction. Some Preliminary Remarks on the Representation of Religion in Contemporary Asian Art, in: Konrad Meisig (ed.), *Techno-Ethics. Humanities and Technology*. Papers of an International and Interdisciplinary Symposium in Mainz and Hanoi, Wiesbaden 2013, 211-219 und 275-280.

- 35a. Dialogue through the Arts. Towards an Aesthetics of Interreligious Encounter, in: Küster and Setio, *Muslim Christian Relations Observed*, Leipzig 2014, 367-388.
- 35b. Dialog und Kunst in Indonesien. Unterwegs zu einer Ästhetik interreligiöser Begegnung in: Katajun Amirpur und Wolfram Weisse (Eds.), *Religionen – Dialog – Gesellschaft. Analysen zur gegenwärtigen Situation und Impulse für eine dialogische Theologie*, Münster 2015, 99-128 (enlarged translation).
36. Translating Religious Symbol Systems. Some Preliminary Remarks on Christian Art in China, in: *Translating Religion. What is Lost and Gained?* ed. by Michael P. DeJonge und Christiane Tietz, New York and London, 2015, 137-168.
37. Art.: Theology, in: *Vocabulary for the Study of Religion*, Vol. 3, Leiden und Boston 2015, 479-485.
38. Visual Arts in World Christianity, in: *Wiley-Blackwell Companion to World Christianity*, London 2016, 368-385.
- 39a. Gott und Geschichte in den Theologien der Befreiung, in: *Geschichte und Gott*, Leipzig 2016, 1010-1029.
- 39b. God and History in the Theologies of Liberation – Reading Suh Nam-Dong Contrapuntally, in: Kwon und Küster, *Minjung Theology Today*, 2018, 25-45 (substantially different English version).
40. Another Child of Conflict – Korean Minjung Theology and the Cold War in Asia, in: Philip L. Wickeri (Ed.), *Unfinished History. Christianity and the Cold War in East Asia*, Leipzig 2016, 249-273.
41. Ethik in interkultureller Perspektive, in: Michael Roth und Markus Held (Eds.), *Was ist theologische Ethik? Grundbestimmungen und Grundvorstellungen*, Berlin etc. 2018, 289-301.
42. Das Ende der europäischen Theologie, in: Michael Meyer-Blanck (Hg.), *Christentum und Europa*. XVI. Europäischer Kongress für Theologie (10.-13. September in Wien), Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 57, Leipzig: EVA 2019, 775-785.

Reviews

- Monika Pankoke-Schenk and Georg Evers (eds), *Inkulturation und Kontextualität. Theologien im weltweiten Austausch. Festgabe für Ludwig Bertsch SJ zum 65. Geburtstag*, Frankfurt a.M. 1994, in: *Ökumenische Rundschau* 45, 1996, 134f.
- Andreas Bsteh (ed.), *Eine Welt für alle. Grundlagen eines gesellschaftspolitischen und kulturellen Pluralismus in christlicher und islamischer Perspektive* (Beiträge zur Religionstheologie 9), Mödling 1999, in: *Theologische Literaturzeitung* 126, 1/2001, 19-21.
- Modernisierung und Religion in Südkorea. Studien zur Multireligiosität in einer ostasiatischen Gesellschaft (Schriftenreihe Internationales Asienforum 5), Siegfried Keil et. al. (eds), München et. al. 1998, in: *Theologische Literaturzeitung* 126, 2001, 152f.
- Doris Strahm, *Vom Rand in die Mitte. Christologie aus der Sicht von Frauen in Asien, Afrika und Lateinamerika* (Theologie in Geschichte und Gesellschaft 4), Luzern 1997, in: *Exchange* 31, 2002, 101f.
- Who is a Real Indian? Rev.: Mats Rydinger, *The Vulnerable Power of Worship. A Study of a Power Approach to Contextualization in Christian Mission* (Studia Missionalia Svecana 102), Lund: Swedish Institute for Mission Research 2006, 361pp in: *Swedish Missiological Themes*, 95, 2007, 349-353.

Christian Art in Asia – Some Recent Publications (Review Article), in: *Exchange* 37, 2008, 365-369.

Einführung in die ökumenische Theologie, Frederike Nüssel and Dorothea Sattler (eds), Darmstadt 2008, 161pp, in: *Tijdschrift voor Theologie* 49, 2009, 114.

Stephen B. Bevans, An Introduction to Theology in Global Perspective, Maryknoll, New York: Orbis Books 2009, in: *Tussenruimte* 3, 2010, 56.

German Writings on the History of Mission: A Review of Some Recent Publications in the Light of General Trends, in: *Exchange* 40, 2011, 369-373.

Anand Amaladass SJ and Gudrun Löwner, Christian Themes in Indian Art. From the Mogul Times till Today, New Delhi: Manohar 2012, in: *International Bulletin of Missionary Research* 36, 3/2012, 172f.

Jeremy Clarke, *The Virgin Mary and Catholic Identities in Chinese History*, Hong Kong: Hong Kong University Press 2013, xiii + 275 p., in: *Exchange* 43, 2014, 395-399.

Kwok Pui-Lan, *Globalization, Gender and Peacebuilding: The Future of Interfaith Dialogue*, Joerg Rieger and Kwok Pui-Lan, *Occupy Religion: Theology of the Multitude*, in: *Exchange* 3/46, 2017, 317-319.

Publications for a broader public

a. journals etc.

Introduction (p. 8-18) and translation (from English): Kim, Yong-Bock, *Bundesschluß mit den Armen. Auf dem Weg zu einem neuen Konzept ökonomischer Gerechtigkeit* (EMW-Informationen 85, Nov. 1989), 69 pp.

Religionsgeschichte - Missionswissenschaft - Ökumenik. Thesen zu einer bedrohten Pluridisziplin, in: *Deutsches Pfarrerblatt* 97, 7/1997, 342f.

Jesus Christus hat viele Gesichter. Christusdarstellungen aus Asien im Religionsunterricht, in: *die Brücke* 5, 2000, 8-13.

Art.: Ahn, Byung-Mu, in: *Metzler Lexikon Christlicher Denker. 700 Autorinnen und Autoren von den Anfängen des Christentums bis zur Gegenwart*, ed. by Markus Vinzent, Stuttgart and Weimar 2000, 5f. reprinted in: *Theologen. 185 Porträts von der Antike bis zur Gegenwart*, ed. by Markus Vinzent, Stuttgart and Weimar 2004, 2f.

Art.: Las Casas, Bartolomé de, op. cit., 156f.; reprinted in: *Theologen*, 80f.

Art.: Nobili, Roberto de, op. cit., 509.

Art.: Ricci, Matteo, op. cit., 584f.

Interkulturelle Theologie im Zeitalter der Globalisierung, in: *Deutsches Pfarrerblatt* 101, 2/2001, 63f.

Minjungtheologie. Een introductie, in: *Wereld en Zending* 31, 2002, 29-37.

Het project interculturele theologie, in: *Wereld en Zending* 33, 2004, 70-83.

Kerk en Theologie in Zuid-Korea, in: *Theologisch Debat* 3, 2006, 36-39.

Reshaping Protestantism als intellectuele protestantse zelfreflectie, in: *Theologisch Debat* 6, 3/2009, 23-26.

b. picture meditations

Bildmeditationen, in: Sundermeier and Küster (eds), *Das schöne Evangelium*, 82, 90 and 92.

Meditation des Monats [picture meditations, two pages each], in: *Die Anregung*. Seelsorglicher Dienst in der Welt von heute: 45, 1993, Lesejahr A issue No. 2-10.12; 46, 1994, Lesejahr B issue No. 1-2.4-8.10.12; 47, 1995, Lesejahr C issue No. 1-3; 48, 1996, Lesejahr A issue No. 3-4.6-9.12; 49, 1997, Lesejahr B issue No. 1.3.4.6-10; 51, 1999, Lesejahr A issue No. 1-2.5-6; since 52, 2000, 6 meditations per year.

4 Beeldmeditaties, in: *Wereld en Zending* 31, 2002, 4f, 18, 28, 38f.

Beeldmeditatie [picture meditations, two pages each], in: *Wereld en Zending* 33; 2004, issue No. 1-3; 34, 2005, issue No. 2-4; 35, 2006, issue No. 1-3; 36, 2007, issue No. 1-3.

c. (news)papers and magazines

Christus hat viele Gesichter, in: *Evangelischer Kirchenbote*, 15. April 2001, 12f.

Wat is interculturele theologie?, in: *Algemeen Doopsgezind Weekblad* 24, 14 juni 2003, 5.

Laudatio ter gelegenheid van het eredocoraat aan mw. Prof. Dr. Kwok Pui-Lan, in: *Koornmarkt* 2, 1/2005, 7f.

Cultuur – Welke Cultuur?, in: *Koornmarkt* 2, 2/2005, 7-9.