**Theologie und Kunst unterrichten Fr 28.10.-Sa 29.10.2016**

(Expert-meeting zum Abschluss der GLK-Lehrfreisemesterförderung von Prof. Dr. Volker Küster)

Freitag 28.10.

09:30-10:30 Andreas Mertin, Warum Kunst? 100 Jahre theologische Diskussion

und keine Antwort

***Beispiele aus der Praxis***

10:30-11:00 Volker Küster, Theologie und Kunst, eigene Erfahrungen in der

Lehre an der JGU

*Kaffeepause*

11:30-12:15 Helmut A. Müller, Der Hospitalhof Stuttgart. Bildungseinrichtung

zwischen Kunst, Wissenschaft und Theologie

12:15-13:00 Studentische Intervention (Leonie Licht und Christine Pacholak)

*Imbiss*

14:00-14:30 Rückblick auf den Vormittag

***Perspektive Bibelwissenschaften***

14:30-15:30 Dorothea Erbele-Küster, Bilder unterrichten in einer Textwissenschaft

*Kaffeepause*

***Perspektive Systematische Theologie***

16:00-16:45 Michael Roth, Warum lutherische Theologie immer kontextuell ist und

was sie von der Kunst will

***Perspektive Interkulturelle Theologie I***

16:45-17:30 Joomee Hur, Peering at Ruth through Contemporary Film

17:30-18:00 Fazit des Tages

*Abendessen in der Stadt*

Samstag 29.10.

***Perspektive Interkulturelle Theologie II***

09:30-10:15 Volker Küster, Autonome Kunst oder religiös autonome Künstler

***Kulturhermeneutik in theologischer Perspektive***

10:15-11:00 Wilhelm Gräb, Auf den Spuren der Transzendenz. Religionshermeneutische Überlegungen zum theologischen Anregungspotential von Kunst

*Kaffeepause*

11:30-12:30 Auf dem Weg zu einem „textbook“

*Imbiss*