

#### **Programm**

Montag, 2. August 2010

Ab 13.00 Anreise und Begrüßungskaffee

14.15-15.45 Uhr
Welcome and Introductions
Transformative Deeds of Jesus (Paul Anderson)

16.15-17.45 Uhr
Transformative Words of Jesus (Ruben Zimmermann)

19.15-20.45 Uhr
Jesus and Archaeology (James Charlesworth)

#### Dienstag, 3. August 2010

9.15-10.45 Uhr Welcome and Reflections (Paul Anderson) The Original Quest for Jesus (Eckart Schmidt) 11.15-12.45 Uhr

Jesus in außerchristlichen Zeugnissen (Annette Merz)

14.15-15.45 Uhr

The New Quest and Criteria for Determining Historicity (Jörg Röder)

Poster Session I

16.15-17.45 Uhr
Jesus and Qumran (James Charlesworth)

19.15-22.00 Uhr

Video-Themenabend

Jesus of Montreal (discussion, Paul Anderson)

#### Mittwoch, 4. August 2010

9.15-10.45 Uhr
Welcome and Reflections (Paul Anderson)
Gospel Traditions and Relations (Dieter Roth)

11.15-12.45 Uhr
The Third Quest for Jesus (Susanne Luther)
Poster Session II

14.15-15.45 Uhr
A Paradigm Shift in Jesus Studies (James Charlesworth)

ab 16.00 Uhr
Ausflug ins Gutenbergmuseum (mit Sonderführung),
Stadtführung "das Römische Mainz"
Gemeinsames Abendessen am Rhein

#### Donnerstag, 5. August 2010

9.15-10.45 Uhr

Welcome and Reflections; The Jesus Seminar and the John, Jesus, and History Project (Paul Anderson)

11.15-12.45 Uhr
Inductive Session—Emerging Portraits of Jesus
(Elritia le Roux)

14.15-15.45 Uhr

Jesus in Bi-Optic Perspective—A Fourth Quest For

Jesus? (Paul Anderson)

# <u>Folgende Jesus-Bücher sollen kennengelernt werden</u> (siehe Poster Sessions):



Robinson, Vermes, Riches, Crossan, Borg, Fredriksen, Sanders, Ehrman, Theißen, Meier, Evans, Wright, Powell, Keener, Johnson, Allison, Jr., Horsley, Corley, Bock, Dunn, Onuki, Schröter etc.

## Haupt-Referenten



Prof. Dr. Paul N. Anderson
Professor für Biblical and Quaker
Studies an der George-Fox University in Newberg, Oregon; Mitbegründer der Seminargruppe "John, Jesus and History" der Society of Biblical Literature (SBL). Professor Ander-

son wird die Summer School leiten, die z.T. auf Englisch abgehalten werden wird.



Prof. Dr. James H. Charlesworth
Professor für New Testament Language and Literature am Princeton
Theological Seminary, Princeton,
NJ; Spezialist für Apokryphen und
Pseudepigraphen des Alten und
Neuen Testaments sowie der
Qumranschriften.



Prof. Dr. Annette Merz
Professorin für Neues Testament
in Utrecht; gemeinsam mit Gerd
Theißen Verfasserin des bedeutendsten deutschsprachigen
Lehrbuchs zum "Historischen
Jesus".



Prof. Dr. Ruben Zimmermann Initiator der Summer School, lehrt Neues Testament an der Universität Mainz; Schwerpunkt Parabeln Jesu.

## Anmeldung

Bitte bis 15.07.2010 per mail an susanne.luther@uni-mainz.de
Günstige Übernachtungsmöglichkeiten können auf Anfrage reserviert werden.

# Veranstaltungsort/Anfahrt

Die Summer School findet in der roten Infobox hinter dem Forum statt (Ecke Jakob-Welder-Weg/Johannes von Müller-Weg). Ein Campusplan findet sich unter http://www.uni-mainz.de/zentral/4040.php

## Punkte/Scheine

Die Summer School ist ein Hauptseminar im Kompaktformat. Das heißt, es ist eine offizielle Lehrveranstaltung und der Workload eines Hauptseminars wird erreicht, der für Prüfungsordnungen in ganz Deutschland anerkannt werden kann. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins (z.B. durch eine schriftliche Hausarbeit) ist möglich. Die Summer School kann auch als Repetitorium zum "historischen Jesus" als Prüfungsschwerpunktthema genutzt werden.

#### Methoden/Vorbereitung

Die Summer School versucht den Stoff methodisch abwechslungsreich zu erarbeiten. Es wird von den Teilnehmer/innen erwartet, je ein Jesusbuch in Vorbereitung zu lesen und die Ergebnisse auf einem DIN A 2-Poster darzustellen (siehe Poster-Session). Einzelheiten hierzu folgen.

Die Summer School wird unterstützt durch das Gastdozenten-Programm des DAAD

**Summer School** 

# The Historical Jesus

A "fourth quest" for Jesus?

Neue Entwicklungen zur Frage nach dem Historischen Jesus



Evangelisch-Theologische Fakultät
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
2.-5. August 2010

